



L'ÉCOLE DE  
DESIGN  
Nantes Atlantique

“  
DON'T JUST  
IMAGINE  
THE FUTURE,  
BUILD IT!  
”

Nantes | Shanghai | Pune | São Paulo | Montréal | Cotonou

# SOMMAIRE

---

<b>EDITO</b>	› 3
<b>A PRESTIGIOUS DESIGN SCHOOL</b> UNE GRANDE ÉCOLE DE DESIGN	› 4
<b>A SCHOOL WITH CLOSE TIES TO THE PROFESSIONAL WORLD</b> UNE ÉCOLE CONNECTÉE AU MONDE PROFESSIONNEL	› 6
<b>FROM DESIGN THINKING, TO DESIGN DOING</b> LE DESIGN ET SES APPLICATIONS	› 7
<b>AN INTERNATIONAL SCHOOL, A GLOBAL CAMPUS</b> UNE ÉCOLE INTERNATIONALE, UN CAMPUS MONDIAL	› 8
<b>OUR PROGRAMS</b> LES FORMATIONS PROPOSÉES	› 9
<b>AN EXCEPTIONAL BUILDING</b> UN BÂTIMENT D'EXCEPTION	› 10

## Don't just imagine the future, build it!

Our world is undergoing many transformations and extremely important contextual shifts are currently at play.

Adapting to climate change is obviously a key issue. But we can also think about our changing social pact, which has been reshaped since the beginning of the health crisis with the blurring of the boundaries between face-to-face and remote, the rise of crypto-currencies, the metaverse and the emergence of parallel universes that are not based on any physical economy. Or the loss of human dominance over AI, increasingly intelligent and self-learning machines and the protein transition in our food system.

Full of uncertainties, this world is, paradoxically, an extraordinary playground for the designer.

Design is a mediation between creation and innovation. The meeting between the imaginary, fantasy and real and objective representations. The myth of the solitary creative is a thing of the past. Design is a cross-discipline that feeds on the convergence of ideas and interactions. We train innovation professionals who must be in touch with real life and anticipate the way we will live tomorrow in order to design the uses today. Uses that they must make not only acceptable, but desirable. The designer is thus a humanist who constantly questions the way in which we adapt to these radical changes.

Designers are increasingly gaining access to leadership positions. Recognized for their ability to bring people together and build bridges, they are helping companies make strategic choices and develop services that enrich customer relationships.

The new generation of entrepreneurs have a unique ability to formalize an idea, translate it, share it and develop it to transform production and consumption patterns. Without even being aware of it, they have moved away from simple management to become designers.

## Le futur, il ne s'agit pas de l'imaginer, mais de le bâtir.

Notre monde fait face à de nombreuses mutations et des modifications de contexte extrêmement importantes se jouent actuellement.

L'adaptation au changement climatique s'impose évidemment comme une problématique prééminente. Mais on peut également penser à l'évolution de notre pacte social, remodelé depuis le début de la crise sanitaire avec l'effacement de la frontière entre présentiel et distanciel, à la montée en puissance des crypto-monnaies, du metaverse et à l'émergence d'univers parallèles qui ne reposent sur une aucune économie physique. Ou encore à la perte de domination humaine vis-à-vis de l'IA et des machines de plus en plus intelligentes et auto-apprenantes et à la transition protéique dans l'alimentation.

Plein d'incertitudes, ce monde est, paradoxalement, un terrain de jeu extraordinaire pour le designer.

Le design est une médiation entre la création et l'innovation. La rencontre entre l'imaginaire, le fantasme et des représentations réelles et objectives. Le mythe du créatif solitaire est révolu. Le design s'affirme comme une discipline transversale qui se nourrit d'interactions et d'idées qui s'entrechoquent. Nous formons des professionnels de l'innovation qui doivent être en prise avec la vie réelle et se projeter dans la manière dont l'on vivra demain pour en dessiner, dès aujourd'hui, les usages. Des usages qu'ils devront d'ailleurs rendre, non seulement acceptables, mais désirables. Le designer est ainsi un humaniste qui s'interroge sans cesse sur l'adaptation à ces mutations radicales.

De plus en plus, les designers accèdent ainsi aux positions de leadership. Reconnus pour leur capacité à rassembler et à créer des passerelles, ils placent les entreprises devant des choix stratégiques et accompagnent le développement de services qui viennent enrichir la relation client.

Les entrepreneurs de la nouvelle génération ont d'ailleurs une capacité unique à formaliser une idée, à la traduire, à la partager et à la développer pour transformer les modes de production et de consommation. Sans même en avoir conscience, ils se sont éloignés de la simple gestion pour se muer en designers.



**Anne Brochard**  
President  
Présidente  
L'École de design Nantes Atlantique



**Christian Guellerin**  
Executive Director  
Directeur Général  
L'École de design Nantes Atlantique

# A PRESTIGIOUS DESIGN SCHOOL

## UNE GRANDE ÉCOLE DE DESIGN

Founded in 1988, L'École de design Nantes Atlantique is a partner institution of the Nantes St-Nazaire Chamber of Commerce and Industry.

It trains professionals in creation and innovation through initial and continuing education. Its commitment to design, a strategic discipline serving a responsible and sustainable world, makes it a pioneer in the world of higher education.

L'École de design Nantes Atlantique is a private, non-profit association (according to the French law of 1901). Recognized by the State, it is a member of the Conférence des Grandes Écoles and is associated with Nantes University. Its mission is recognized as being of general interest by the Ministry of Higher Education and Research. As such, it is one of the few design schools to hold the EESPIG (Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général) label. Back in 2006, it initiated the first apprentice training center dedicated to design and innovation in France.

As a research and innovation center, the school has created five Design Labs, platforms for research, training and innovation through design :

- › the **Care Design Lab** (health, care and social innovation)
- › the **City Design Lab** (urban and territorial change)
- › the **Digital Design Lab** (digital innovation)
- › the **Food Design Lab** (new eating habits and the food system)
- › the **Media Design Lab** (media, information, communication and entertainment)

The school has also developed several research chairs.

Fondée en 1988, L'École de design Nantes Atlantique est un établissement partenaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie Nantes St-Nazaire.

Elle forme des professionnels de la création et de l'innovation en formation initiale et par la formation continue. Son positionnement en faveur du design, discipline stratégique au service d'un monde responsable et durable, lui confère un statut de pionnière dans le monde de l'enseignement supérieur.

L'École de design Nantes Atlantique est une école privée associative à but non lucratif (association loi 1901). Reconnue par l'État, elle est membre de la Conférence des Grandes Écoles et est associée à Nantes Université. Sa mission est reconnue d'intérêt général par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. À ce titre, elle fait partie des rares écoles de design à détenir le label EESPIG (Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général). Dès 2006, elle est à l'initiative du premier CFA dédié au design et à l'innovation, en France.

Centre de recherche et d'innovation, l'école a créé cinq Design Labs, plateformes de recherche, de formation et d'innovation par le design :

- › le **Care Design Lab** (santé, soin et innovation sociale)
- › le **City Design Lab** (villes et territoires)
- › le **Digital Design Lab** (innovation numérique)
- › le **Food Design Lab** (nouvelles pratiques alimentaires et système de l'alimentation)
- › le **Media Design Lab** (media, information, communication et divertissement)

L'école développe également des chaires de recherche.



### QS World University Rankings 2023

Global university rankings based on academic reputation, employer reputation and research impact.

Classement mondial des universités, basé sur la réputation académique, la réputation de l'employeur et l'impact de la recherche.





## KEY FIGURES

LES CHIFFRES CLÉS

**1 750 students including  
350 apprentices**

1 750 étudiants  
dont 350 apprentis

**40 nationalities**

40 nationalités

**3 500 alumni**

3 500 alumni

**110 academic  
partners**

110 partenaires  
universitaires

**1 000 corporate  
partners**

1 000 entreprises  
partenaires

**1 000 learners  
in executive education  
each year**

1 000 apprenants en  
formation continue chaque année

**6 locations:**

6 sites :

**Nantes**

**Shanghai** (China Studio)

**Pune** (India Studio)

**São Paulo** (Brazil Studio)

**Montréal** (Le Studio Montréal)

**Cotonou** (Africa Studio)

# A SCHOOL WITH CLOSE TIES TO THE PROFESSIONAL WORLD

## UNE ÉCOLE CONNECTÉE AU MONDE PROFESSIONNEL

L'École de design Nantes Atlantique delivers the Diploma of Design (Master's degree) approved by the Ministry of Higher Education and Research and giving the grade of Master. It is the first private design school to have obtained the accreditation to deliver the grade of Master, testifying to the excellence and international renown of its 5-year degree.

The School also delivers the National Diploma of Art and Design Professions (DN MADE, equivalent to a bachelor's degree) through the school system and in the framework of its Apprentice Training Center (CFA).

Historically linked to the professional world, it prides itself on its project-based teaching methods and offers a wide range of opportunities for companies to recruit people who are particularly sensitive to technological, societal and environmental changes: internships, apprenticeships, prospective studies, workshops, projects in partnership with companies on real-life issues, professional designers as speakers and lecturers.

L'École de design Nantes Atlantique délivre le Diplôme de design (Bac +5) visé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et conférant le grade de master. Elle est la première école de design privée à avoir obtenu l'habilitation à délivrer le grade de master, témoignant de l'excellence et de la lisibilité internationale de son diplôme en 5 ans.

L'École délivre également le Diplôme National des Métiers d'Art et de Design (DN MADE, Bac +3, grade de licence) par la voie scolaire et en alternance dans le cadre de son Centre de Formation des Apprentis (CFA).

Historiquement liée au monde professionnel, elle revendique une pédagogie axée sur les projets et multiplie les passerelles pour permettre aux entreprises de recruter des collaborateurs particulièrement sensibles aux évolutions technologiques, sociétales et environnementales : stages, apprentissage, études prospectives, workshops, projets en partenariat avec des entreprises sur des problématiques réelles, intervenants designers professionnels.



**DIPLÔME DE DESIGN**  
BAC +5



**DN MADE**  
BAC +3

### SOME PARTNER REFERENCES

QUELQUES RÉFÉRENCES DE PARTENAIRES



# FROM DESIGN THINKING, TO DESIGN DOING

## LE DESIGN ET SES APPLICATIONS

### 4 Alumni from L'École de design Nantes Atlantique are pushing back the boundaries

### 4 Alumni de L'École de design Nantes Atlantique font bouger les lignes



**Franck Grossetel,**  
Alumni 2018  
*Instead*

**Instead** is a furniture brand, environmentally responsible & entirely made in France from cereals involved during the brewing of beer, brewer's spent grain. To make it even more simple, we called this collection the brewed furniture.

**Instead** est une marque de mobilier écologique et responsable, entièrement fabriqué en France à partir de céréales issues du brassage de la bière, les drêches. Tout simplement, nous avons appelé cette collection le mobilier brassé.



**Marie Bal-Fontaine,**  
Alumni 2021  
*Beem Energy*

**Beem Energy** creates plug & play solar kits making renewable energy in the home an everyday commodity. With a simple design and educational app, **Beem Energy** is changing the way we manage our energy consumption.

**Beem Energy** conçoit et fabrique des kits solaires prêts à l'emploi, qui font de l'énergie renouvelable un produit de consommation courante. Avec un design simple et une application éducative, **Beem Energy** transforme la façon dont nous gérons notre consommation d'énergie.



**Alexia Audrain,**  
Alumni 2019  
*Fauteuil Oto*

**OTO**: the hugging chair is an innovative piece of furniture that meets the sensory needs of autistic people.

Co-created with its users, this cocoon integrates an inflatable mechanism that creates deep pressure on the body to reduce anxiety. **OTO** is the subject of a clinical study.

**OTO** : le fauteuil à étreindre est un mobilier innovant qui répond aux besoins sensoriels des personnes autistes.

Co-créé avec ses utilisateurs, ce cocon intègre un mécanisme gonflable qui déclenche des pressions profondes sur le corps pour diminuer l'anxiété. **OTO** fait l'objet d'une étude clinique.



**Morgan Guyader,**  
Alumni 2019  
*Malakio*

**Malakio** designs objects made of recycled seashells. Sustainable design and valorization of the local industry are the daily commitments of the brand.

**Malakio** conçoit des objets à partir de coquillages recyclés. Conception durable et valorisation de la filière locale sont les engagements quotidiens de la marque.

# AN INTERNATIONAL SCHOOL, A GLOBAL CAMPUS

## UNE ÉCOLE INTERNATIONALE, UN CAMPUS MONDIAL

To promote the cultural and creative development of its students, L'École de design Nantes Atlantique has chosen to expand to the four corners of the world. It is located in Pune (India), Shanghai (China), Sao Paulo (Brazil), Montreal (Canada), Cotonou (Benin) with Africa Studio and is planning to set up in Brussels (Belgium). It has also developed partnerships with more than a hundred universities around the world to encourage its students to immerse themselves in the international scene.

Each year, our international programs welcome students of some 40 nationalities to the campus.

The school is an active member of Cumulus, the world's leading association of design schools, and is also a member of Campus France, which promotes French higher education throughout the world.

In 2019, L'École de design Nantes Atlantique created the first design school in Africa, Africa Design School, in partnership with Sèmè City, the international city of innovation and knowledge. More recently, the school founded the first Franco-Chinese Institute of Design (NACAA) with the prestigious China Academy of Art.

Pour favoriser l'enrichissement culturel et créatif de ses étudiants, L'École de design Nantes Atlantique a choisi de s'implanter aux quatre coins du monde. Elle est installée à Pune (Inde), Shanghai (Chine), Sao Paulo (Brésil), Montréal (Canada), à Cotonou (Bénin) avec Africa Studio et envisage de s'implanter à Bruxelles (Belgique). Elle a également développé des partenariats avec plus d'une centaine d'universités dans le monde pour encourager l'immersion de ses étudiants à l'international.

Chaque année, des programmes à vocation internationale permettent d'accueillir des étudiants d'une quarantaine de nationalités sur le campus.

L'école est un membre actif de l'association Cumulus, première association mondiale d'écoles de design. Elle est également membre de Campus France, organisation chargée de promouvoir l'enseignement supérieur français partout dans le monde.

En 2019, L'École de design Nantes Atlantique a créé la première école de design en Afrique, Africa Design School, en partenariat avec Sèmè City, la cité internationale de l'innovation et du savoir. Plus récemment, l'école a fondé le premier institut franco-chinois en design (NACAA) avec la prestigieuse China Academy of Art.





# OUR PROGRAMS

## LES FORMATIONS PROPOSÉES

MASTERS LEVEL DEGREE / LE DIPLÔME DE DESIGN - BAC +5

### UNDERGRADUATE STUDIES

CYCLE BACHELOR

- › **UI/UX Design** UI/UX Design
- › **Game Experience Design** Game Experience Design
- › **Graphic Design** Design Graphique
- › **Motion Design** Motion Design
- › **Interior Architecture** Architecture Intérieure
- › **Scenography** Scénographie
- › **Product Design** Design Produit
- › **Transport Design** Design Transport

### POSTGRADUATE STUDIES

CYCLE MASTER

- › **Care Design** Care Design
- › **City Design** City Design
- › **Digital Design** Digital Design
- › **Food Design** Food Design
- › **Media Design** Media Design
- › **Design and Innovation Strategy** Design et Stratégie de l'Innovation

DN MADE / DN MADE - BAC +3

### DN MADE

**(National Diploma of Art and Design Professions)**

(Diplôme National des Métiers d'Art et du Design)

- › **Digital / Interface Design & Digital Media Numérique** Design d'interface et médias numériques
- › **Fashion / Design and Innovation** Mode / Design et innovation
- › **Space / Residential Architecture and Retail Design** Espace / Architecture de l'habitat et aménagement commercial
- › **Object / Industrial Product Design** Objet / Design de produit industriel

### AND ALSO

Et aussi

- › **Bachelor of Project Management in Design and Communication** Bachelor Management de Projet en Design et Communication
- › **BTMS Ébénisterie (a 2-year vocational woodworking diploma)** BTMS Ébénisterie

### EXECUTIVE EDUCATION

Formation Continue

- › **Design Thinking, Design circulaire, Créativité, Innovation d'usage ...**  
Design Thinking, Circular design, Creativity, Use innovation, etc.





# AN EXCEPTIONAL BUILDING

## UN BÂTIMENT D'EXCEPTION

L'École de design Nantes Atlantique is located on the Île de Nantes in the heart of the Quartier de la Création, in a unique architectural setting, a place of creativity, learning and global awareness.

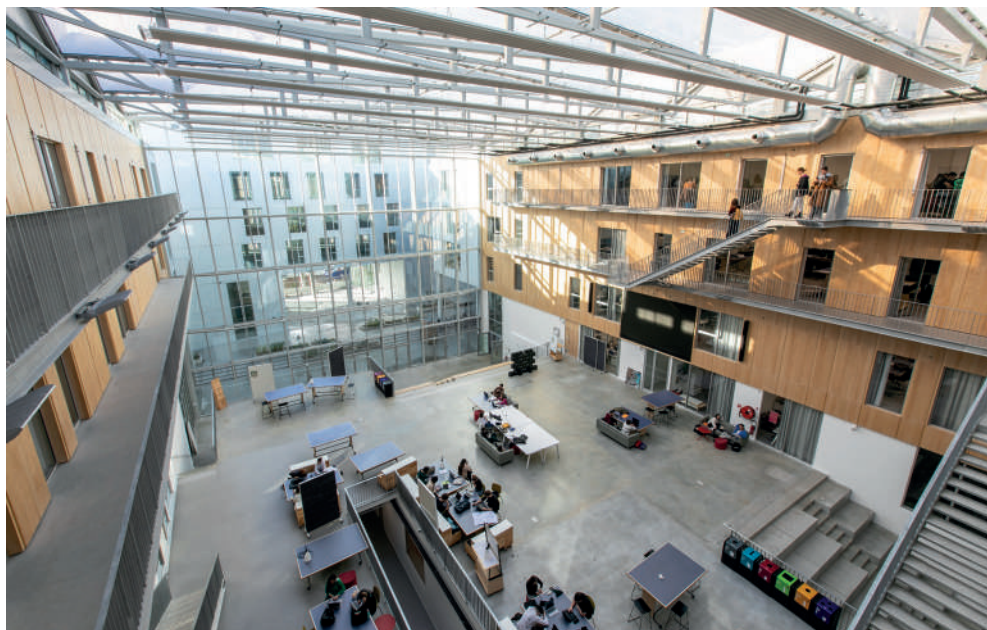
This unique site offers a working area of 11,600 m<sup>2</sup>, including more than 1,000 m<sup>2</sup> dedicated to manufacturing spaces and digital workshops. Structured around an agora, a central space for socializing, the environmentally designed building is located in the heart of a creative eco-system.

By grouping all of its activities on the same site, in particular its research and innovation laboratories, the school has strengthened its ability to respond to the challenges of today's world: changes in lifestyles and practices, new services brought about by digital technology, changes in cities, aging populations and attention to others, new economic models, environmental and social issues, etc.

L'École de design Nantes Atlantique est installée sur l'Île de Nantes au cœur du Quartier de la Création, au sein d'une architecture singulière, lieu de créativité, d'apprentissage et d'ouverture sur le monde.

Un site unique qui offre une surface de travail de 11 600 m<sup>2</sup>, dont plus de 1000 m<sup>2</sup> dédiés aux ateliers de fabrication et aux ateliers numériques. Structuré autour d'une Agora, espace de vie central, le bâtiment, qui fait l'objet d'une conception environnementale, est situé en plein cœur d'un éco-système créatif.

Regroupant sur un même site toutes ses composantes, en particulier ses laboratoires de recherche et d'innovation, l'école consolide sa capacité à répondre aux enjeux du monde contemporain : évolution des modes de vie et des usages, nouveaux services apportés par le numérique, évolution des villes, vieillissement des populations et attention à l'autre, nouveaux modèles économiques, questions environnementales et sociales ...





L'ÉCOLE DE  
DESIGN  
Nantes Atlantique

[lecolededesign.com](http://lecolededesign.com)

